

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 236»**

«Музей – глазами детей»
(познавательно-творческий проект)

Воспитатели: Баженова Е.В.
 Логинова Ю.А.
 Рагозина Ю.В.
Старший воспитатель: Кривошеина Ю.А.

Барнаул 2021

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственном, эстетическом воспитании детей.

Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, к Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту: художниками, скульпторами. Поэтому чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства.

Музей это место, где дети имеют реальную возможность соприкоснуться с историей своего края. Работа мини-музея в детском саду предусматривает не только ознакомление детей с экспонатами, но и развитие интереса к профессии экскурсовода.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенком музейной культуры.

В последнее время мини — музей как элемент образовательного пространства в дошкольном учреждении получил широкое распространение.

Участие детей в создании мини — музеев, подготовка и поиск экспонатов способствуют развитию у них познавательного интереса, связной речи, усвоению социального опыта, формированию умения эмоционально оценивать свою деятельность и деятельность окружающих, воспитывает гуманное отношение к окружающему миру.

В мини-музеех содержатся экспонаты, которые можно трогать, рассматривать и, конечно, с ними можно играть. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А так как у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как дети и их родители приняли непосредственное участие в его создании. И поэтому детям интересно самим рассказать о том экспонате, который они с родителями принесли. При этом возникает познавательный интерес к определенному экспонату, и с помощью взрослых ребенок составляет свое представление об использовании и истории вещей наших предков. Дети хотят и могут проводить экскурсии по мини-музею самостоятельно и с помощью взрослых.

Гипотеза:

Привлекая детей в роли экскурсоводов, можно научить их не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, не только объяснять, но и изучать.

Цель: Формирование духовной культуры дошкольников через организацию экскурсионной деятельности.

Задачи:

Приобщать детей к национальной и мировой культуре.

Развивать духовные и познавательные потребности детей.

Воспитывать музейную культуру.

Развивать эмоциональную сферу и эстетическую восприимчивость, развивать коммуникативные навыки.

Развивать связную монологическую и диалогическую речь.

Предполагаемый результат:

Воспитание музейной культуры.

Повышение интереса детей к мини – музею ДОУ и его экспонатам, к профессии экскурсовода, расширение знаний детей о быте наших предков.

Самостоятельное проведение экскурсий детьми – экскурсоводами, воспитанниками подготовительной к школе группы.

Перспектива проекта:

Создание и обучение подгруппы детей – экскурсоводов для совместной работы с взрослыми в мини–музеи ДОУ.

Создание банка экскурсий.

Основные этапы проекта.

Этап	Работа с детьми	Работа с родителями
Подготовительный этап. «Знакомство с мини-музеем «Горенка» и профессией «Экскурсовод»	<ul style="list-style-type: none">Групповое посещение мини-музея «Горенка»Рассматривание сюжетных картинок «Экспонаты музея», Беседа о профессии экскурсовода.Сюжетно – ролевая игра «Экскурсия по группе».	Консультация для родителей «Почему и зачем детям нужен музей?» Презентация мини-музея «Горенка» для родителей
Основной этап. Подготовка детей - экскурсоводов	Беседа «Что вам больше всего понравилось в музее?» Индивидуальное задание для подгруппы детей. <ul style="list-style-type: none">Составление плана экскурсии. Подбор	Индивидуальные консультации по подготовке сообщения о понравившемся ребенку экспонате. Подготовка докладов об экспонате.

	информации. • Практическое усвоение хода экскурсии, работа над выразительностью, темпом речи.	
Заключительный этап. Экскурсия с участием детей-экскурсоводов	Самостоятельные экскурсии детских экскурсоводов для детей старшей, средней и подготовительной группы.	Самостоятельные экскурсии для родителей, сотрудников ДОУ, гостей детского сада.

Результат:

- Сформирован интерес к роли экскурсовода;
- Сформированы коммуникативные навыки – дети готовы к новым формам общения;
- Дети знают назначение каждого экспоната в мини-музее ДОУ;
- Проведена работа по развитию внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного родителям, гостям, посетителям музея.

Приложение 1

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 236»**

**«Почему и зачем детям нужен музей?»
(консультация для родителей)**

Воспитатели: Баженова Е.В.

Барнаул 2021

Почему и зачем детям нужен музей?

(консультация для родителей)



Музей: атмосфера старины... искусства... картины... предметы быта - все это не только удивляет ребенка, но и будит его воображение, радует, развивает стремление к познанию. Посещая музей, дети становятся старше, уверенней в своем творчестве, свободнее в общении друг с другом. С древних времен развития цивилизации музей - хранилище культурных ценностей человечества и одновременно одно из средств получения информации.

Знаете ли Вы, что дети предпочитают узнавать новое через мир предметов? Предметный мир является первоосновой наших представлений об окружающем. Любого ребенка увлекает радость познания и удовольствие от рассматривания реальных, конкретных объектов.

Музей - это замечательное приключение в мире новых или узнаваемых вещей, которые Ваш ребенок либо никогда не встречал в окружающей действительности, либо видел только в виртуально-электронном формате.

В музеях дети учатся ориентироваться во времени, узнают, что такое музейные предметы, зачем хранить памятники культуры и природы, сравнивают общественное устройство прошлого и настоящего, учатся уважать нематериальные ценности.

Ваш ребенок обязательно обнаружит в музее что-то неизвестное, необычное, увлекательное лично для себя.

Отмечая события традиционного календаря, семейные праздники, День рождения сына или дочери, родители вместе с детьми совершают много интересных открытий. Театрализация народных сказок, игры с музыкой и танцами, возможно изготовление различных поделок из природного материала, посещение выставок создают уютную, почти домашнюю атмосферу, в которой по-особому, сокровенно происходит диалог между современностью и наследием прошлого.

Сделать походы в музей праздником для ребенка не трудно: надо лишь учитывать некоторые правила.

Александр Кузнецов, детский психолог и врач: В три-четыре года ребенка уже можно начинать знакомить с музеями. Для посещения музея важно выбрать подходящее время, когда ребенок хорошо себя чувствует и настроен на восприятие нового. Стоит учитывать, что малыш не может усваивать много информации за один раз, он быстро утомляется и начинает отвлекаться. Не стоит в первое же посещение обходить весь музей - если ребенку понравится, лучше вернуться еще раз.



Как заинтересовать ребенка музеями?

- выбирать музей следует, исходя из интересов не родителей, а ребенка. Так, если малыш способен часами разглядывать птиц, зверей и насекомых – лучше отправиться с ним в Зоологический музей.
- идти в музей в первой половине буднего дня, когда там не много людей;
- рассказать ребенку, для чего придумали музеи и зачем туда ходят, и заранее подготовить его.
- заранее продумать маршрут по музею, рассчитанный минут на 30-40;
- дать ребенку освоиться в музее: подать кассиру билеты, осмотреть интерьер, потрогать предметы (какие разрешено);
- наблюдать, что ребенка интересует, и поддерживать его интерес. Дети – разные, и при первом посещении музея кого-то из них мраморная лестница или лепнина на потолке может впечатлить сильнее полотен гениального художника;
- разговаривать ребенка, спросить, что ему нравится и почему, и ненавязчиво рассказать ему об экспонате;
- не заставлять ребенка продолжать осмотр, если он устал или капризничает;
- купить ему что-нибудь на память о музее: например, открытку с понравившейся ему репродукцией картины.
- Даже если первый поход в музей не удался, отчаиваться не нужно: скорее всего, место или время было выбрано неудачно.



**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 236»**

«Милости просим в Горенку»

(конспект экскурсии с участием детей-экскурсоводов)

Воспитатели: Логинова Ю.А.

Рагозина Ю.В.

Старший воспитатель: Кривошеина Ю.А.

Барнаул 2021

Цель: Формирование духовной культуры дошкольников через организацию экскурсионной деятельности.

Задачи:

Познакомить с предметами русского народного быта и обычаями, существовавшими в старину;

Воспитывать уважение к людям труда – народным умельцам, мастерам;

Воспитывать любовь к своей большой и малой Родине;

Развивать потребность в самореализации и коммуникативные качества воспитанников через непосредственное участие в экскурсии в роли экскурсовода;

Развивать память, логическое мышление, воображение

Предварительная работа: знакомство с экспонатами музея, заучивание текста, рассматривание иллюстраций, дидактические игры.

Ход экскурсии:

Мир вам, кранные девицы,
Добрым молодцам поклон!
К нам пришли повеселиться
Вы сюда со всех сторон. **Илья Т**

Как в девятнадцатом во веке,
В небывалу старину,
Заселяли наши предки
Приуральску сторону. **Алина**

Из российских из губерний,
И из дальних хуторов,
Из самых дальних уголков
Приезжал сюда народ. **Тимофей**

На телегах добирались,
Приплывали на плотах,
Долго-долго обживались
В неизведанных местах. **Вероника**

Вас мы в гости приглашаем
Да в крестьянскую избу.
Наш музей – это экспозиция русской избы.
Мы ласково зовем её «Горенка» **Ксюша Д.**

Илья Т:

По русской старинной традиции дорогих гостей хлебом-солью встречают, да добрым словом привечают (Вероника выносит каравай)

Мудро и просто устроена русская изба. Знаете ли вы из чего строили дома? Да, вы правы избы рубили топорами из дерева.

Чтобы дом был счастливым, нужно было соблюдать традиции. Перед тем, как войти в жилище, пускали кошку или петуха с курицей, которые определяли, можно ли здесь жить.

В доме прорубали невысокие окна и двери с порогом, так сберегали тепло и, войдя в избу гость оказывался лицом к иконам, а уже потом здоровался с хозяевами.

Главный в «Горенке» - «Красный угол», то есть красивый. Здесь расположены иконы, церковные книги, фотографии семьи и выставка «Хлеб всему голова» (показывает на расположение называемых объектов).



Алина:

Отгадайте загадку: Супротив стоит Арина, долгий рот свой разиня. Зимой она все ест да кричит, зато летом голодная спит (Печь). Ну, конечно, же наша печь – толстушка. В ней готовили еду, она обогривала дом, на печке спили старики и дети, она была главным украшением дома.

Рядом с ней стоит сват – злой да рогатый ухват! Всё из печи он хватает, да на стол скорее ставит. (показывает как взять ухватом чугунок)

Ну, а тетка кочерга вдоль по улице пошла. (помешивает кочергой в печи) А здесь их дочь лопатка – красавица Дунятка стоит, чугуны караулит.

Посмотрите, коромысло на гвоздике повисло, а домовенок Кузька наклоняется и с ним забавляется. Домовой переезжает с хозяевами из старого дома в старом лапте и оберегает новый дом от напастей.

Вот здесь на полке стоит посуда – кувшины, горшки, жбан. Её изготавливали из глины и дерева, а позже и из стекла и железа.

Все это одним словом называется «Бабий кут»



Тимофей:

Ой, что это за свалка? Да, это же наша прялка! Зовут её Настасьюшкой - рукодельницей. Она нитки прядет из шерсти животных, а из ниток вяжут кофточки, носки и варежки.

Ну, а здесь, смотрите сами: ножницы, весы серпы, одним словом, домашняя утварь. Жилье освещали лучиной, а позже керосиновой лампой.

А вот утюги Павлухи не жалеют своего брюха, всё-то гладят. Первый утюг и на утюг-то не похож. Посмотрите. Мокрую ткань наматывали на валик и водили по нему рифленой доской – рубелем. Позже появились утюги с углями. Угли помещали в корпус утюга и гладили. Такие утюги очень тяжелые.

Возле стенки стоит сундук, надулся как индюк. Там хранились наряды девушки-невесты, то есть сундук с приданым. Каждая хозяйка старалась украсить свой дом и одежду вышивкой.



Вероника:

Слышите кто-то плачет?

Это наша маленькая Дашенька лежит в кроватке – люлькой называется. А почему люлькой называется? (ответы детей) потому что, ребенка люлюкают.

А еще её называют зыбкой, потому что малышкой люльке зыбают- качают.

Люльку делал сам хозяин из лучшего материала, на дно стелили солому и одеялко. К уголкам привязывали 4 веревочки и подвешивали к потолку. Так делали чтобы хозяйке было удобно управляться по хозяйству.

А вот здесь играли дети постарше. Игрушки им делали из дерева или ниток и ткани. Дети делали игрушки сами под присмотром бабушек и дедушек.

Девочки 6-7 лет были большими помощницами и за младшими детьми приглядывали и по хозяйству помогали. Мальчики в этом возрасте помогали мужчинам в поле, с домашними животными, занимались рыбалкой.



Ксюша Д:

Посреди Горницы стол дубовый стоит, скатертью-самобранкой покрыт. А вокруг стоят лавки Ерочки – на четырех ножках. На столе живёт толстячок – самовар Гошка. Он шипит и кипит, всем чай пить велит. Самовар появился очень давно. Он символизирует тепло и уют в доме. У самовара есть тулово, в которое наливается вода, закрывается крышкой – закрывашкой. Еще у него есть поддон и 4 ножки. В нижней части находится кран. В самоваре есть жаровня. В неё закладывают угли. Они нагревают воду. Самовары украшали по разному. Расписывали в стиле гжель, хохлома и др или кованными элементами.



Илья Т.:

Мы показали вам нашу Горенку.

Алина:

Старое уходит, но его нужно помнить и беречь.

Тимофей:

Русская старина пронизана добром и мудростью.

Вероника:

Мы желаем вам добра и надеемся, что всё увиденное и услышанное сегодня останется у вас в душе.

Ксюша:

Приходите в гости к нам.

Рады мы всегда гостям.

